

Министерство образования Ставропольского края

© ГОУ ДПО Ставропольский краевой институт повышения квалификации
работников образования

Кафедра дошкольного образования

Литвинова Р.М.

к.п.н., доцент кафедры
ГБДОУ СКИРО ПК и ПРО

**Художественные ценности региональной культуры
детей дошкольного возраста**



Утверждена на заседании коллегии управления образования

**Художественные ценности региональной культуры
детей дошкольного возраста (авторской редакции в соответствии с
ФГОС ДО)**

(авторская экспериментальная парциальная образовательная программа
дошкольного образования, апробируемая педагогическим коллективом
МДОО д/с №39 г. Ставрополя 2011-2016г.г.)

Рецензенты: Панасенкова М.М., к.п.н., доцент, заведующий
кафедрой социализации личности СКИПКРО
Малашихина И.А., доктор пед.наук, зав.кафедрой
коррекционной педагогики СГУ

Пояснительная записка.

Экспериментальная программа Литвиновой Р.М., кандидата педагогических наук **«Художественные ценности региональной культуры детей дошкольного возраста»** является продолжением исследований в области региональной культуры и охватывает изучение южной части территорий нашего края: городов – Буденновска, Благодарного, Георгиевска, Нефтекумска, а также Левокумского, Арзгирского, Туркменского, Нефтекумского, Георгиевского, Степновского и Курского районов. Останутся малоизученными – Кочубеевский, Красногвардейский, Ипатовский, Изобильненский, Апанасенковский, Новоалександровский районы. Данная программа утверждена на коллегии управления образования города Ставрополя и является хорошим подспорьем для использования дошкольными работниками при составлении общеобразовательной программы дошкольного образования в условиях апробации ФГОС ДО.

В дошкольном возрасте формируется фундамент для развития полноценной, гармонично развитой личности, становление ребенка как гражданина, патриота своей Родины.

Формирование художественных ценностей на современном этапе времени обязывает дошкольные образовательные организации (ДОО) развивать познавательный интерес к культуре региона, любовь к малой Родине, ее историко-культурному наследию.

Дошкольное образование как процесс, совершающийся в настоящем, оказывается тем самым ориентиром на «перекрестке» прошлого, настоящего и будущего, склоняясь в пользу последнего. И только в этом случае дошкольная образовательная система превратится в образование для устойчивого развития ребенка дошкольного возраста.

Довольно часто дошкольное образование представляется для трансляции культуры от поколения к поколению, что в значительной степени справедливо. Но, если культура, прежде всего, нравственная деградирует, то «вирус» разрушения также транслируется будущим поколениям. Поэтому дошкольное образование должно воспринимать и транслировать лишь те формы и знания, которые носят созидательный характер. Речь идет о важности проблемы региональной культуры в патриотическом воспитании подрастающего поколения Ставропольского края.

Этот вопрос очень актуален, тем более, сейчас, когда вышли Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155"Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384), как преемственность приказа МО РФ №655 от 23.11.2009г. о ФГТ ДО к образовательным программам, где рекомендуется при составлении

составительской общеобразовательной программы дошкольного образования в организации, помимо федеральной программы включать региональный компонент. Поэтому кафедра дошкольного образования СКИРО совместно с ОЭП МДОУ №39 города Ставрополя, работая несколько лет в данном направлении, обобщили исследовательский материал в пособия «Казачи на Ставрополье». С. 2009г.-220с., «Региональная культура: художники, писатели, композиторы». С. 2010г. сб.1-398с., сб.2-250с. с видеоприложением, которые имеются практически во всех дошкольных учреждениях территориях СК и пользуются большим спросом у педагогов. В настоящее время готовится пособие для дошкольных работников края с видеоприложениями: **видеофильмами** — «Тайны Сарматского моря», музея изобразительного искусства «Листая архивные страницы» (материалы научного архива к 50-летию краевого музея изобразительных искусств), «Труновский район- прежде и теперь», «Минеральные -Воды», «Кисловодске», «Шпаковском районе», а также **презентации** – «Нет города краше Буденновска», «Родной земли заветный уголок» о Советском районе, достопримечательности с.Александровского, культурные традиции казачества – «Семейное воспитание», «Улицы города Невинномысска», «Дикие животные Ставропольского края», «Левокумье, мое родное», «Арзгир», «Нефтекумск – родина нефти», «Достопримечательности города Пятигорска», «Знакомый и незнакомый Изобильный», «Дивный район Апанасенковский», и др.

В связи с вышедшими новыми нормативными документами, вносим некоторые поправки в нашу парциальную программу. Знания региональной культуры невозможно разделить на какие-то части, поэтому в данной экспериментальной программе будет освещен материал региональных художественных ценностей южной части территорий и некоторых не охваченных районов Ставропольского края – Апанасенковского, Георгиевского, Изобильненского, Кочубеевского, Красногвардейского, Новоалександровского и др. районов.

По окончании данного исследования материал по региональной культуре будет использован для отбора материала в парциальную программу **«Художественные ценности региональной культуры детей дошкольного возраста»** и утверждения ее на коллегии управления образования администрации города Ставрополя, и возможно, ГОУ ДПО СКИРО к использованию на практике дошкольными образовательными организациями Ставропольского края.

Очевидно, что без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам.

Автор программы считает, что становление человека как гражданина должно начинаться с изучения его малой родины – родного города, района, села, станицы. Невозможно вырастить настоящего патриота без знаний истории. Любовь к большему надо прививать с

малого: от любви к родному дому, своему городу, краю, наконец, к большой Родине.

При планировании работы по формированию художественных ценностей в детском саду предполагаем, что, изучая историю и культуру своего города, района, края, ребенок дошкольного возраста осознает, что его малая Родина – это часть огромной страны и мира. У него формируется своеобразие той родной стороны, где он родился и живет.

Таким образом, заложив у ребенка фундамент патриотизма с детства, мы можем надеяться, что воспитаем настоящего человека, любящего свою малую и большую Родину.

Авторская программа к.п.н. Литвиновой Р.М. «Художественные ценности Ставрополья» составлена для детей среднего и старшего дошкольного возраста, которая предполагает учить детей видеть историю вокруг себя (в домах, предметах быта и искусства, традициях, в названиях улиц, парков, скверов). Развивать познавательный интерес к своей малой Родине, любознательность, эмоциональную отзывчивость к культурно-историческому наследию Ставрополья в процессе различных форм обучения и воспитания, воспитывать патриотические чувства: любовь к родному городу, селу, краю, малой родине, уважение к своему прошлому и настоящему.

Программа предусматривает следующие разделы

№	Темы и разделы парциальной программы	Кол.ч
1.	Путешествие по югу-востоку-центру Ставропольского края: достопримечательности районов и городов.	9
2.	Знакомство с заказниками СК (экология)	9
3.	Детская литература СК: творчество А.Екимцева, В.Милославской, Н.Хмелевой, Г. Шевченко, А.Шубной, Г.Пухальской	9
4.	Ставропольские и Некрасовские казаки: Ставрополь, Новоалександровск, Невинномысск, Пятигорск, Новопавловск.	9
5.	Музыкально-театральное Ставрополье: композиторы Бордун А., Пятко И.,	9
6.	Изобразительное искусство в восточных районах СК: художники Буденновска, Левокумского, Степновского, Арзгирского, Георгиевского р-нов.	9
7.	Формирование этнической толерантности в дошкольных организациях через знакомство дошкольников с культурой народов Северо-Кавказского региона: осетин, армян, дагестанцев, чеченцев, карачаевцев, черкесов, ногайцев грузин, туркмен, и др.	9
8.	Взаимодействие дошкольной организации и семьи по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста: Семья, Профессии пап и мам, Отец, отчество, Генеологическое древо семьи, Я и мое имя. Гендерные игры в ДОО. Совместные образовательные проекты. Неделя Ставропольской региональной культуры.	9
Итого:		72

Взаимодействие воспитателей, детей и родителей в формировании художественных ценностей через синтез культур (музыка – природа – литература – театр – изобразительное искусство).

Реализация содержания программы предполагает различные формы работы с детьми: тематические занятия, экскурсии, видеопутешествия, виртуальные экологические тропы, виртуальные и целевые прогулки, беседы, традиционные праздники, посещение музеев, интерактивные встречи с интересными людьми, художественно-творческие игры, виртуальные путешествия по территориям Ставропольского края.

Автор и педагогический коллектив считают, что данная программа, в совокупности с предыдущим исследовательским материалом, явится хорошим дополнением к базовым федеральным программам дошкольного образования, находящихся в переходной стадии доработки в рамках ФГОС ДО, акцентирующих внимание на культурные ценности у подрастающего поколения, которые, возможно, неизвестны, возможно, утрачены в последние годы.

I. Краткая характеристика разделов программы.

В первом разделе **«Путешествие по Югу Ставрополья»** содержится информация о Левокумском, Курском, Степновском, Арзгирском, Туркменском, Ипатовском, Апанасенковском, Георгиевском районах, а также городах – Буденновске, Нефтекумске, Георгиевске, Благодарном, краткой историей возникновения этих районов, с их народом и складывающейся культурой южной части СК. Трудолюбие и миролюбивость людей, проживающих в этих местах вызывает уважение к героям-землякам, труженикам сельского хозяйства, закладывает основы патриотизма, стремление у детей быть мужественными, сильными, гордиться своей малой родиной. Каждая территория имеет неповторимый ландшафт, особенности климата, леса и степи, реки, горы или возвышенности, легенды, трагические события XX века (Буденновск, Пятигорск, Ставрополь, Мин-Воды, Ессентуки, Невинномысск). Особое внимание обращается на архитектурные памятники. Цикл занятий для детей включает изучение неизвестного в истории возникновения, развития города Ставрополя – названия улиц, именных учреждений и сел края, данные об известных людях, внесших свой вклад в создание архитектурных памятников прошлого и современности – Г.Кусков – автора Андреевского собора и мечети в Ставрополе, где в настоящее время находится музей П.Гречишкина, И.Иноземцеве – инженере железных дорог Ставрополья.

Во втором разделе **«Знакомство с заказниками Ставропольского края: (экология)»** Знакомство с заказниками СК. Дети знакомятся с заповедниками Ставрополья, охраняемыми государством – «Русский лес», «Бештаугорский заповедник», «Кравцово озеро» и др., горами КМВ и их полезными ископаемыми, санаториями – «Нарзанные ванны», «Пикет», «Москва» в Кисловодске, Пятигорске, Ессентуках, Железноводске

В третьем разделе говорится о музыкально-театральном Ставрополье, творческих людях, скромных при жизни и знаменитых в истории через многие годы.. Традиционный музыкальный фестиваль «Ставропольская осень» открывает новые имена композиторов, чтит вклад в культуру именитых композиторов, известных в России – М.Севрюкова, В. Кушнарева, В.Кипора, открывает имена детских композиторов – Бордуна В., Пятко И., молодых, талантливых. **«Некрасовские казаки в Левокумском районе»** - новый раздел, который приоткроет историю переселенцев казаков некрасовцев на ставропольскую землю. Новая экспериментальная тема, практически не описанна в литературе для дошкольников, поэтому все знания будут добываться в крае через творческие исследовательские экспедиции.

В четвертом разделе «Детская литература Ставрополья» знакомит детей с новыми сборниками известных детских писателей – Милославской В.Н., Шубной Л.Ф., Н.Хмелевой и др. Неизвестные сказки и легенды Ставрополья, произведения детских писателей для драматизации: обучение интонационной выразительности, мимике, пантомимике, исполнительским умениям создать художественный образ персонажа сказки или рассказа. Интеграция детской литературы – театра - музыки. Подбор музыки образу смелого петушка, стеснительного зайца и т.п. Ролевые диалоги по иллюстрациям сказок, самостоятельные импровизации на темы (смешной случай, интересное событие, неожиданный гость и др.). Преодоление у робких детей страха говорить перед аудиторией, назначение их на главные роли или по карточкам, проигрывание ролей в парах. Умение играть отрицательные и положительные роли. Формирование коммуникативных умений взаимодействовать в диалоге, умение выступать перед зрительской аудиторией, создание эскизов костюмов. Литературные вечера: - «Любимые сказки и легенды СК», «Смешные истории» и др.

В пятом разделе «Изобразительное искусство» знакомство с произведениями художников СК в рамках интеграции: живопись-литература-музыка. Знакомство с разными жанрами живописи – пейзаж, натюрморт, портрет, жанровая в картинах П.Гречишкина, В.Кленова, В.Чемсо, В.Грабаря и др. Красота пейзажа, натюрморта, выразительное выражение на портрете, жанровые картины, отражающие актуальные события современности. Выразительные средства изображения – цвет, композиция, светотень как форма передачи содержания произведения, его настроения. Самостоятельное рассматривание картины, понимание замысла художника (о чем картина), эмоционально-личностное отношение к картине. Установки педагога на чувства, сопереживание при восприятии – что на картине самое главное, как художник это показал. Сравнение картин по контрасту, цветовому решению, настроению, жанру. Сравнение картин одной тематики. Подбор к картинам стихов и музыки ставропольских поэтов и композиторов. Активизация словаря: яркие сочные краски, прозрачность цвета, настроение общей радости, восторга, покоя, тишины, суровости, напряжения, тревоги, настороженности.

Дидактические игры: «Художественный салон», «Вернисаж», «Найди ошибку». «Вхождение в «картину». «Откроем тайну человека, которую скрыл от нас художник». Оживление детских эмоций с помощью литературных, песенных образов.

Шестой раздел также новый **«Северо-Кавказский регион: соседи СК»** - новое государственное образование республик Северного Кавказа РФ (инициатор – А.Хлопонин), которое в настоящем и будущем должно стать оплотом дружбы народов Северного Кавказа. Проблемы воспитания ребенка-дошкольника в поликультурной среде сегодня особенно актуальны в связи с межэтнической напряженностью и миграционными процессами.

Разделы программы и разработанные занятия направлены на развитие у дошкольников любознательности, интереса к прошлому и настоящему своей малой Родины, своего края, воспитание в ребенке эстетического вкуса, умение видеть и анализировать замысел художника.

Знакомство с родным краем, его достопримечательностями, своеобразием, колоритом, богатством и разнообразием растительного и животного мира, литературным наследием прошлым и настоящим, использование сказок, легенд о житнице России, приобщение детей дошкольного возраста к казачьему фольклору Ставрополя – одно из главных направлений, проводимой в ДОУ педагогической работы, основа для формирования воспитания художественных ценностей у детей средствами региональной культуры.

Важно отметить, что культура народов Северного Кавказа в своем разнообразии образует фундамент для формирования толерантного отношения к людям разных национальностей, способствовать гармонично развитой, активной личности, выражающей любовь к своей Родине, ее истории, национальным традициям. Любовь, Добро, Вера, Надежда, Достоинство, Порядочность – нравственные и художественные ценности способна сформировать региональная культура

II. Перспективное планирование занятий.

I. Путешествие по Югу Ставропольского края: остановки - Буденновск, Нефтекумск, Георгиевск, Благодарный, Левокумский, Курской, Степновский, Арзгирский, Георгиевский, Туркменский, Ипатовский, Апанасенковский, Изобильненский, Кочубеевский, Новоалександровский и др. районы.

Занятие 1. Тема: «Геральдика южных городов и районов Ставропольского края».

Программное содержание: познакомить детей с флагом и гербом Пятигорска, Кисловодска, Мин-Вод - южных городов СК- Буденновска, Нефтекумска, Петровского, Левокумского, Шпаковского, Георгиевского, Новоалександровского районов края, историей их возникновения.

Закрепить знания геральдики Ставрополя и Ставропольского края: герб, флаг. Воспитывать патриотические чувства, любознательность, интерес к истории родного края.

Методическое обеспечение: карта Ставропольского края с изображением геральдики рассматриваемых территорий – Ставрополя, Пятигорска, Кисловодска, Мин-Вод и др., путеводители по городам и районам СК.

Презентация: Геральдика городов и районов СК.

Занятие 1. Тема: «Знакомство с южными городами Ставропольского края - Буденновск, Нефтекумск, Георгиевск, Благодарный». (2-3 комплексных занятия).

Оборудование: карта Ставропольского края с обозначением рассматриваемых территорий. Презентации: Буденновск, Нефтекумск, Георгиевск, Благодарный.

Программное содержание: дать детям обзорные знания о южных городах Ставропольского края, познакомить с достопримечательностями, храмами, храмовым искусством: архитектура, иконы, живопись, музыка. Донести до детей через стихи, музыку художественную ценность культуры, величие малой родины. Создать особую эмоциональную атмосферу и условия для восприятия художественных ценностей и через внутреннее преобразование впечатлений способствовать отображению чувств в тематической аппликации. Продолжать развивать изобразительные умения детей через создание фона, сюжета рисунка, подбирать соответствующие цвета, сопереживая настроению композитора, выражая собственные чувства.

Методическое обеспечение:

Презентации:

Занятие 2. Тема: «Знакомство с районами СК - Левокумским, Советским, Курским, Степновским, Арзгирским».

Методическое обеспечение: карта Ставропольского края с обозначением рассматриваемых территорий. Презентации: Левокумскому мое, родное», «Земли заветный уголок» (о Советском районе), Курским, Степновским, Арзгирским.

Программное содержание: познакомить детей обзорно, с помощью видеоэкскурсии с соседними районами, их главными достопримечательностями, архитектурой, природой; развивать любознательность, интерес, воспитывать толерантные чувства к людям разных национальностей.

Занятие 3. Тема: «Знакомство с Туркменским, Ипатовским, Апанасенковским, Георгиевским районами».

Программное содержание: совершить видеопутешествие в соседние районы, познакомиться с их главными достопримечательностями, архитектурой, природой; развивать любознательность, интерес, воспитывать толерантные чувства к людям разных национальностей.

Методическое обеспечение: карта Ставропольского края с обозначением рассматриваемых территорий. Презентации: «Туркмены – жители

Ставрополья», «Ипатовский район», «Дивный район – Апанасенковский», «Знаменитые люди Георгиевского района»

Занятие 4. Тема: «Знакомство с историей названий улиц города Ставрополя».

Программное содержание: познакомить детей с историей названий улиц и библиотек, с именным их названием: К.Маркса, Бруснева, Булкина, Ленина и др., детская библиотека им. А.Е.Екимцева, научная библиотека им. М.Ю.Лермонтова.

Методическое обеспечение: карта Ставропольского края с обозначением рассматриваемых территорий – Ставрополя и Невинномысска.

Презентации: «Ставрополь», «Улицы Невинномысска».

Занятие 5. Тема: «Город в солдатской шинели». (экскурсия по южным городам Ставрополья и местам боевой Славы)

Программное содержание: познакомить детей с историческими достопримечательностями городов: монументы Славы, мемориал «Солдат»; формировать представления о месторасположении, истории памятных мест, создателях памятников; развивать любознательность, интерес; воспитывать патриотические чувства.

Методическое обеспечение: карта Ставропольского края с обозначением рассматриваемых территорий: Ставрополь, Буденновск, Невинномысск, Пятигорск и др. Видеозапись-импровизация песни «Мой дедушка».

Презентация: по местам боевой славы.

Занятие 6. Тема: «Музеи южных городов» (виртуальные встречи с экскурсоводами краеведческих городских и районных музеев)

Программное содержание: продолжать знакомить дошкольников с рядом экспозиций краеведческих музеев, акцентировать внимание на героях-ставропольцах, защищавших Родину в годы ВОВ. Воспитывать уважение к героям войны, погибших за наше настоящее и светлое будущее, воспитывать патриотические чувства к своей малой родине.

Методическое обеспечение: карта Ставропольского края с обозначением рассматриваемых территорий: Мин-Воды, Левокумский, Георгиевск, Железноводск, Ессентуки, Лермонтов и др.

Презентация: по местам боевой славы.

Занятие 7. Тема: «Знаменитые люди – гости и жители южных городов СК» (презентация по маршрутам знаменитостей).

Программное содержание: познакомить детей через экспозиции краеведческих музеев с жизнью и деятельностью известных людей. Развивать любознательность, интерес к историческому наследию Ставрополья.

Методическое обеспечение: карта Ставропольского края с обозначением рассматриваемых территорий:

Презентация: «Людьми гордится Ставрополье» (Гости – Пушкин А.С., Лермонтов М.Ю., Толстой Л.Н., Шаляпин Ф.И. и др. Жители – П.Гречишкин, А.Екимцев, В.Н. Милославская, Г.Пухальская, Н.Хмелева, Л.Шубная и др.

Занятие 9. Тема: «День защитников отечества на малой родине» (комплексное занятие).

Программное содержание: закрепить навыки выполнения ритмической гимнастики, обобщить имеющиеся у детей знания о российской армии; выяснить с детьми какими качествами должен обладать защитник отечества, какие спортивные навыки должны быть развиты у российского солдата и матроса; совершенствовать навыки выполнения основных видов движений; обучать управлению волевыми усилиями; воспитывать патриотизм.

Методическое обеспечение: карта Ставропольского края с обозначением рассматриваемых территорий:

Презентации: Растим патриотов Ставрополья (город Ставрополь, Пятигорск, Невинномысск и др).

Занятие 11. Тема: «Я гражданин» (интегрированное занятие).

Программное содержание: расширить общекультурные и социальные знания детей, познакомить с понятием Ставропольский край, его городами и районами, их государственной символикой, функционированием законодательных органов, формировать целостное представление у детей понятий «гражданин», его обязанностей в системе местного самоуправления и государства; развивать у детей аналитические способности в ходе создания и преобразования развивающей среды.

Методическое обеспечение: карта Ставропольского края с обозначением рассматриваемых территорий.

Презентации: «Символика Ставрополя, Ставропольского края и городов КМВ».

Занятие 14. Тема: «День Ставропольского края» (тематическое занятие к празднику Ставропольского края – 15 мая).

Программное содержание: вспомнить с детьми, как образовался Ставропольский край, какой ценой досталась ставропольцам победа над фашизмом; преобразования края в советское и настоящее время; воспитывать уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищал малую родину, восстанавливал разрушенное хозяйство, создавал культурные ценности; воспитывать патриотизм и уважение к землякам.

Методическое обеспечение: карта Ставропольского края с обозначением рассматриваемых территорий:

Презентация: Презентация на празднике народных традиций в Ставропольском крае.

Занятие 10. Тема: «День спортивных цветов» (спортивный чемпионат).

Программное содержание: познакомить детей с конфессиями южных городов – калмыками, туркменами, их культурой, обычаями, играми; закрепить знания российской и олимпийской геральдики; совершенствовать навыки выполнения основных видов движений, а так же навыки в играх со строгими правилами; воспитывать чувства дружбы, взаимовыручки, ответственности, взятые на себя обязательства.

Методическое обеспечение: карта Ставропольского края с обозначением рассматриваемых территорий:

Презентации: «Культура калмыков и туркменов»

Занятие 15. Открываем новые имена: Григорий Кусков – инженер-архитектор Ставрополя.

Программное содержание: познакомить детей с творениями Г.Кускова – Андреевским собором – храмом Андрея первозванного, магометанской мечетью.

Презентация: Храмы и сооружения Григория Кускова.

Занятие 16. Тема открываем новые имена: Иван Иноземцев – инженер железных дорог Ставрополя.

Программное содержание: познакомить детей со строительством железных дорог на Ставрополье.

Методическое обеспечение: карта Ставропольского края с обозначением строительства железных дорог на территориях Ставропольского края.

Презентация: история строительства железных дорог на Ставрополье.

3.Ставропольские и «Некрасовские казаки»(Ставрополь, Новоалександровск, Пятигорск, Новопавловск, Ессентуки, Невинномысск и др).

Занятие 1. Тема: Истоки фольклора казаков-некрасовцев.

Программное содержание: познакомить детей с понятием казачьего фольклора, показать гуманность, мудрость, деликатность по отношению к человеку. Воспитывать ощущение красоты, способности через искусство выражать своё настроение, накапливать духовные ценности.

Методическое обеспечение: карта мира, с изображением маршрута некрасовских казаков из Турции в Россию.

Презентации: д-с п.Новокумский Левокумского района «Некрасовские казаки»

Занятие 2. Тема: «Казачий былинный цикл – исторические песни».

Программное содержание: дать сведения детям о разно-жанровых казачьих песнях, отражающих любовь к родине, простую жизнь казаков, их радости и печали. Воспитывать любовь и уважение к народным песням, нетрадиционному казачьему языку и манере общения.

Методическое обеспечение: иллюстрации из презентации «Семейное воспитание»

Презентация: Семейное воспитание (казачат), видеоролик: жизнь казаков в Ессентуках.

Занятие 4. Тема: «Обряды и обычаи казаков и некрасовцев Ставрополя». Программное содержание: познакомить детей с казачьим фольклором – балладой, шуточной песней, частушкой. Помочь ребёнку глубже понять казачий быт, его специфичность, неоднородность, отличие некрасовцев от ставропольских казаков.

Презентация: опыт работы ДОО № 30 п.Горячеводска города Пятигорска
Словарная работа: обычай- праздничные гуляния по группам.

Занятие 5. Тема: «Казачьи сказки и игры»

Программное содержание: ввести в лексикон детей понятие – казачьи сказки. Объяснить взгляд казаков на вещи, взаимоотношения, обратить внимание на идею торжества добра над злом, правды над кривдой, жизни над смертью.

Методическое обеспечение: рассматривание пособия

Презентации: по драматизации сказок и легенд.

Занятие 6. Тема: «Экскурсия в музей казачества».

Программное содержание: расширить кругозор детей через предметы казачьего быта, собранных в музее, рассказать о роли казаков в истории оборонительной линии Кавказа, познакомить с казачьим костюмом и оружием.

Методическое обеспечение: музей дошкольной организации по казачеству

Презентация: опыт ДОО № 30 п.Горячеводска города Пятигорска

Занятие 7. Тема: «Знакомство с пословицами, поговорками и считалками».

Программное содержание: уточнить представления об окружающем мире через фольклор, обратить внимание детей на меткость языка, рифмы стихотворениях в считалках, предназначенных для распределения ролей. Воспитывать в детях честность, чувство товарищества и взаимопомощи.

Методическое обеспечение: видеоклип ДОО № 13 г.Ессентуки.

Занятие 8. Тема: «Инсценировка «Некрасовской казачьей свадьбы»

Программное содержание: познакомить детей с одним из обычаев казаков -проведением казачьей свадьбы. Составить сценарий казачьей свадьбы, распределить роли среди детей подготовительной группы, выступить перед родителями и воспитателями ДОУ.

Методическое обеспечение: видеофильм «Казачья свадьба» ДОО № 47 Ставрополя.

Занятие 9. Тема: *Литературная викторина «История и культура жизни некрасовских казаков»*

Программное содержание: обобщить знания детей об истории и культуре жизни некрасовских казаков. Дать возможность детям проявить знания и эрудицию в викторине.

Методическое обеспечение: составленная викторина «История и культура жизни некрасовских казаков»

Презентация: составить видеовикторину «История и культура жизни некрасовских казаков»

4. Детская литература Ставрополя

Занятие 1. Тема: «Литературное Ставрополье»: знакомство с творчеством поэтов Н.Хмелевой и И.Пасько (г. Будённовск).

Программное содержание: познакомить детей с творчеством замечательных писателей и поэтов в форме литературного вечера. Воспитывать любовь к прекрасному, уважение к людям искусства.

Методическое обеспечение: карта Ставропольского края с обозначением места жительства писателей. Сборники стихов ставропольских писателей для детей и взрослых

Презентация: Творчество Н.Хмелевой.

Занятие 2. Тема: знакомство с творчеством поэтессы Л.Ф. Шубной (С. Александровское), А.Екимцева, Г.Пухальской (г.Ставрополь), – Г. Шеченко, А.Трилисова (г.Пятигорск).

Программное содержание: познакомить детей с творчеством александровской поэтессы – Л. Шубной, ставропольских – А. Екимцева, Г.Пухальской, пятигорских – Г. Шеченко, А.Трилисова, их произведениями. Воспитывать любовь и уважение к творческому труду земляков.

Методическое обеспечение: карта Ставропольского края с обозначением места жительства композитор. Сборник стихов ставропольских композиторов для детей и взрослых

Презентация: Детские писатели Ставрополя.

5. Музыкально-театральное Ставрополье

Занятие 1. Тема: «Музыкальная осень Ставрополя».

Программное содержание: познакомить дошкольников с композиторами Ставрополя – В.Кушнарёв, Б.Милка, В.Кипор, Е.Никитаева, М.Севрюков, В.Сейфулин. Показать многообразие и красоту музыкального богатства, песнями о Ставрополе (Этот город креста на семи ветрах) и Ставропольском крае (Золотое мое Ставрополье), его значения для эстетического воспитания детей.

Методическое обеспечение: карта Ставропольского края с обозначением места жительства композиторов.

Презентация: Композиторы Ставрополя и их творчество.

Занятие 2. Тема: Александровский детский композитор А.Бордун.

Программное содержание: познакомить детей с творчеством В.Бордуна в содружестве с поэтом Шубной А.Ф. и их музыкальным сборником «Есть такие люди – дети».

Методическое обеспечение: карта Ставропольского края с обозначением места жительства композитора и поэта.

Презентация: Композитор Бордун А. и его творчество.

Занятие 3.Тема: Знакомство с композитором Гладковым (Пятигорск), Бутенко В., Ставрополь), Бардикуц Т.(Пятигорск)

Программное содержание: познакомить детей с творчеством композиторов - Гладкова, Бутенко В., Бардикудиц Т.

Методическое обеспечение: карта Ставропольского края с обозначением места жительства композитора. Сборник песен ставропольских композиторов для детей и взрослых

Презентация: Композиторы Ставрополья.

5.Изобразительное искусство Ставрополья.

*Занятие 1.*Тема: Знакомство с произведениями художников СК в рамках интеграции: живопись-литература-музыка. Знакомство с разными жанрами живописи – пейзаж, натюрморт, портрет, жанровая в картинах П.Гречишкина, В.Кленова, В.Чемсо, В.Грабаря и др.

Методическое обеспечение: презентация: Литвинова Р.М., ВА. Зеленская Региональная культура-2.

Занятие 2. Тема. Изобразительное искусство-музыка – детская поэзия (Хмелева Н., Кушнарев Ф., Шубная Л.Ф.- Бордун, Гречишкин- Кашпуров И., Свиридов М.,.)

6. Северо-Кавказский регион: соседи СК

Занятие 1. Тема: «Мой Северо-Кавказский регион - многонациональная семья» (черкесы, карачаевцы, осетины, дагестанцы, ногайцы, туркмены).

Программное содержание: дать детям представление о народах, населяющих наши и соседние территории края. Раскрыть особенности национальных обычаев, музыки, танцев, одежды, традиций. Воспитывать любовь и уважение к многонациональному народу края и ее соседей.

Методическое обеспечение: В.Б. Гриценко, История земли Минераловодской. М-В, 1998.-511с. Видеофильм «Кавказские Минеральные воды»,

Презентация: Достопримечательности города Мин-Воды.

Занятие 2. Тема: « Пятигорск – вторая столица Северо-Кавказского региона».

Программное содержание: познакомить дошкольников с историей второй столицы Ставропольского края, возникновением названия; сформировать представление о местоположении на географической карте и значимостью среди остальных городов края. Достопримечательности и знаменитые люди Пятигорска: Трилисов А.И., Шевченко Г.А., Михалков, Лермонтов М.Ю., архитекторы- братья Бернардаци и др.

Методическое обеспечение:

Презентация: Достопримечательности города Пятигорска

Занятие 3. *Тема:* «Соседние республики Ставропольского края: Карачаево-Черкесская, Калмыкская, Чеченская, Дагестанская республики, Северная Осетия -Алания».

Программное содержание: совершить обзорную видео экскурсию по соседним республикам, познакомить детей с их главными достопримечательностями, архитектурой, природой; развивать любознательность, интерес, воспитывать толерантные чувства к людям разных национальностей.

Знакомство с черкесским этносом (интегрированное занятие).

Методическое обеспечение: Карачаево-Черкесская республика. С., 1990.

Литвинова Р.М. Дошкольник в пространстве Ставрополя и Ставропольского края. С. СКИПКРО. 2004. с-43-45.

Презентация: достопримечательности КЧР в картинах П.Гречишкина.

Занятие 4. *Тема:* итоговое занятие «Конкурсы «Знатоки региональной культуры», «Краеведческое ассорти»

Программное содержание: актуализировать и закрепить знания, полученные в ходе занятий по истории, о природных и культурных памятниках города и края, воспитывать любовь к своему городу, краю, развивать любознательность, внимательность, интерес к региональной культуре.

Методическое обеспечение: Литвинова Р.М. Интерактивные формы работы с кадрами. С. 2009.-

Презентация: Литвинова Р.М. Знатоки региональной культуры.

VIII. Взаимодействие воспитателей, детей и родителей в дошкольной образовательной организации.

Совместная деятельность педагогов, детей и родителей по созданию образовательных проектов, коллективное добывание информации, обмен ею через тесную коммуникацию как виртуальную, так и личностное общение. Формирование ценностей средствами региональной культуры Ставропольского края

Темы образовательных проектов для родителей, детей и педагогов.

1. Видео-презентация «Ставрополь – город креста на семи ветрах». Обзор достопримечательностей города Ставрополя.

2. Презентац. Литвинова Р.М., Зеленская В.А. «Региональная культура – 2». КМВ – жемчужина Ставрополя (обзор достопримечательностей городов-курортов - Пятигорска, Кисловодска, Железноводска, Ессентуков, Лермонтова, Мин-Вод).
3. Презентация «Заказники Ставрополя». Природа Ставрополя.
4. Презентация опыта дошкольной организации п.Новокумский Левокумского района «Некрасовские казаки и казаки Ставропольского края» (встреча братьев по крови).
5. Презентация Литвиновой Р.М., Зеленой В.А. Города восточной зоны Ставрополя (географический и культурный обзор Буденновск, Зеленокумск, Нефтекумск: история и культура).
6. Видеофильм «Тайны Сарматского моря». Северная зона Ставрополя: Александровский район. Презентация «Светлоград», «Кочубеевский район»: легенды, традиции и песни.
7. Презентация Литвинова Р.М., Зеленская В.А. Детские поэты и писатели Ставропольского края (Милославская В.Н., Шубная Л.Ф., Сляднева В.Н., Пухальская Г.Н).
8. Литвинова Р.М., Зеленская В.А. Ставропольские художники и поэты: интеграция искусств (П.М.Гречишкин – И.В.Кашпуров).
9. Литвинова Р.М. Виртуальное путешествие по Ставропольскому краю (презентация жемчужных мест Ставрополя).
10. Презентация «Музеи Ставропольского края» (видеовикторина).
11. Краеведческое ассорти (литературная викторина по произведениям детских писателей Ставрополя – Екимцев А.Е., Пухальская Т.Н., Милославская В.Н., Шубная А.Ф.).
12. Презентация Литвинова Р.М., Зеленская В.А. Ставрополье в солдатской шинели – героические дни прошлого времени (Молодогвардейцы Левокумья, Летчицы из Ипатово, Многострадальный Буденновск и т.д.).
13. Презентация: Литвинова Р.М., Зеленская В.А. Дружба народов Северного Кавказа: В гостях у осетин, ногайцев, туркмен, дагестанцев, карачаевцев и черкесов.
14. Перспективный план Литвинова Р.М. «Неделя региональной культуры в дошкольной организации».
15. *Видеофильмы о Ставрополье: Шпаковский, Труновский, Александровский районы, город Ставрополь.*
16. *Диск. Записи песен о Ставрополье: «Этот город креста на семи ветрах», «Золотое мое Ставрополье», Песни о Пятигорске, Кисловодске. Песни пятигорского композитора П.Кухнова, светлоградского - Свиридова М.*

При реализации парциальной программы Литвиновой Р.М. родители принимают активное участие в создании образовательных проектов. Программа ориентирует воспитателей и родителей на совместное проведение художественно-творческих игр и драматизаций по тематике легенд СК или произведениям ставропольских детских писателей, с также использованием сказкотерапии и моделирования легенд. Чтение литературных произведений воспитателями и родителями, диалоговая

беседа, проведение викторин, совершение виртуальных экскурсий по городам и районам края, конкурсов «Знатоки региональной культуры», изготовление с детьми атрибутов для игр обеспечивают изучение краеведческого материала на должном уровне. Предлагаются легенды и рассказ для совместного чтения, обсуждения и драматизации:

- Лягушинка
- Томузловка
- Прасковья
- Гора Кольцо
- Легенда о Бештау
- Легенда о нарзане
- Озеро Тамбукан
- Марьины колодцы
- Прощенное воскресенье
- Святой источник.

Тематическое распределение материала парциальной программы

Литвиновой Р.М. можно варьировать в соответствии с выбором тем интегрированных занятий.

Изучая региональную культуру родного края можно пробудить у детей в сердце интерес к нему, показать жизнь малой родины, как частицу всей страны, воспитать любовь к родине.

По желанию педагогов соотношение занятий может варьироваться в рамках календарного месяца- 4 раза, могут использоваться свои варианты.

Перспективный план в дошкольной образовательной организации может быть составлен в соответствии с программой.

В Приложении предлагается хрестоматийный материал детских писателей в соответствии с парциальной и региональной программой – сказки, рассказы, легенды.

Литература.

Основная.

1. **Литвинова Р.М.** Региональная культура: художники, писатели, композиторы. С. СКИПКРО. сб.1. 2010.-398с.

2. **Литвинова Р.М., Пашенко А.Т.** Региональная культура: художники, писатели, композиторы. С. СКИПКРО. сб.2. 2010.-250с.

3. **Литвинова Р.М.** Казаки на Ставрополье. С. СКИПКРО. 220с.

Дополнительная.

1. **Богачева И.В.** Мое отечество - Россия! М. 2005.-232с.

3. **Беликов Г.А.** Врата Кавказа. Ставрополь. 1997. 350с.

4. **Бичерев А.П.,** Малоизученные птицы Северного Кавказа, Ставрополь, 1989 г

5. **Гаазов В.А.** Путешествие по ожерелью Северного Кавказа. С. 2004. - 263с.
6. **Госданкер В.В., Остапенко В.Г.** Памятники истории и культуры Ставрополья. С. 1993.
7. **Гниловский В.Г.** Занимательное краеведение. Ставропольское книжное издательство. 1974.-350с.
8. **Динник Н.Я.,** Звери Кавказа, Ставрополь, 1914 г.
9. **Дьяконова Н., Дьяконов Д.** Родное Ставрополье. М. 2006.
10. **Кабузан В.** Население Северного Кавказа в 18-19 веках. СПб., 1996. с-6,189,205.
11. **Кругов В.В.** Ставропольеведение, Ставрополь, 2001 г. П.
12. **Литвинова Р.М.** Казаки на Ставрополье. С. 2009.-220с.
13. **Литвинова Р.М.** Интерактивные формы работы с кадрами. С. СКИПКРО. 2008.-220с.
14. **Литвинова Р.М.** Подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе. Часть 1. С. СКИПКРО. 2009. –1 95с.
15. **Литвинова Р.М.** Подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе. Часть 2. С. СКИПКРО. 2009. – 197с.
16. **Литвинова Р.М.** Дошкольник в пространстве Ставрополя и Ставропольского края. С.СКИПКРО. 2004.
17. **Шаповалов В.А.** и др. Ставрополь - врата Кавказа: история, экономика, культура, политика, Ставрополь, 2002г.- 341с.
18. **Хохлов А.Н.,** Материалы к Красной книге. М., ЦНИЛ. -1989г
19. **Козлова С.А.** Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. М. Академия. 1998.
20. **Беликов Г.** «Ставрополь - врата Кавказа», - Ставрополь, 1997 г.
21. **Госданкер В.В., Остапенко В.Г.** «Памятники истории и культуры Ставрополья», - Ставрополь, 1993 г.
19. «Деловой вестник Ставрополья»: журнал, №5-6, с. 49-51, 2000 г.
20. **Дронов А.В.** «Родные просторы», - Ставрополь, 2001 г. - 64 с.
21. «Кавказские Минеральные Воды: Путеводитель», - М., 1987 г.
22. **Кочура Д.В., Невская В.П.** «Край наш Ставрополье: очерки истории»
23. «Красная книга РСФСР», - Т.2, - М., 1988 г.
24. **Топоровский Е.М.** «Бриллианты в ожерелье исторического наследия городов Ставрополья». С. 2000.
25. **Хохлов А.Н.** «Животный мир Ставрополья», - Ставрополь, 2000 г. 26.
26. **Шацкий П.А., Муравьев** «Ставрополь: исторический очерк», Ставрополь, 1977 г.

Литературные произведения Ставропольских писателей для детей дошкольного возраста.

1. **Екимцев А.Е.** Ехал дождик на коне, Сиреневый туман, Десять добрых тропок. С. 2000.
2. **Гонтарь Т.А.** Сундучок. С. 2004.
3. **Гонтарь Т.А.** Бабушкины сказки. С. 2000.
4. **Милославская В.И.** Золотая осень. Мин-Воды, 2017.
5. **Милославская В.И.** Радуга.
6. **Пухальская Т.Н.** Бабушкины сказки, Прощенное воскресенье.
7. **Шубная А.Ф.** Есть такие люди – дети. Новопавловск. 2011.
8. **Трилисов А.И.** «Забавная Азбука». Мин-Воды. 2007.
9. **Шевченко Г.А.** «Полет сквозь время». Пятигорск. 2010.

Интернет-источники.

Ставропольское краеведение.

Дошкольник Ставрополя.

1. http://club.foto.ua/uploads/photos/244/244894_2.jpeg - гора БЕШТАУ
2. <http://molbio1.ru/forums/uploads/a001/b016/post-20488-1185270851.jpg>
- гора Стрижамент
3. <http://www.vladsc.narod.ru/2006/091227/i6201m.jpg> - гора Стрижамент
4. <http://mpr.stavkray.ru/natres/biores/flora/05.jpg> - гора Стрижамент
5. <http://commondatastorage.googleapis.com/static.panoramio.com/photos/original/8058457.jpg> - гора Стрижамент
6. http://www.gartentips24.de/Holunder_Sambucus_nigra-Frucht_2.jpg -
бузина черная
7. <http://cdn.wn.com/ph/img/57/5c/9416ba3224f44b29b8fb5dcd7ce6-grande.jpg> -
бузина черная
8. http://img0.liveinternet.ru/images/attach/b/3/41/807/41807725_800pxSambucus_nigra_002_buzina_chernaya.jpg - бузина черная
9. http://alpt.ucoz.ru/_ph/9/773734735.jpg
http://www.balatsky.de/Dendro/shrubbery/217_1718.JPG - бересклет
бородавчатый
10. http://starstudio.org.ua/diet/Hawthorn_10.jpg 2
<http://foto.academ.org/data/media/125/P1010066.jpg> - боярышник
11. http://dic.academic.ru/pictures/enwiki/68/Dryopteris_filix-mas.jpg -
щитовник мужской
12. http://img0.liveinternet.ru/images/foto/b/2/894/2565894/f_19435701.jpg -
фиалка лесная
13. <http://alemning.narod.ru/kavkaz2003/DSCN3035.jpg> - медуница
мягчайшая
14. <http://static.diary.ru/userdir/6/4/3/3/643384/38957448.jpg> - ландыш
кавказский
15. http://img-fotki.yandex.ru/get/24/tarow.1c/0_f4df_9eccd6f3_XL -
подснежник
16. http://lifecity.com.ua/knowledge/1212275375_i-1128.jpg - кулик
17. <http://www.photographic.com.ua/image/76030.jpg> - колпица
18. http://dic.academic.ru/pictures/enwiki/71/Glossy_ibis1.jpg - каравайка

19. http://www.photoforum.ru/f/photo/000/557/557472_32.jpg -
ходулочник
20. <http://s003.radikal.ru/i201/1002/29/865ce491019b.jpg> - шилоклювка
21. <http://slovari.yandex.ru/dict/bse/article/00075/23300.htm> - Большая
Советская Энциклопедия
22. http://www.plantarium.ru/dat/img/2/23/23348_7c737ba1.jpg -
толстостенка крупнолистная
23. [http://www.jardin-mundani.com/Cat/Sembra-
scolopendrium_archivos/image020.jpg](http://www.jardin-mundani.com/Cat/Sembra-scolopendrium_archivos/image020.jpg) - папоротник-сколопендриум
24. <http://www.sfmgupi.ru/objects/54/P1000451.JPG> - травертиновый
источник

Хрестоматийный материал.

Рассказы.

Пухальская Галина Николаевна



Галина Николаевна Пухальская родилась 8 февраля 1944 г. в городе Пятигорске. Мать её работала кассиром в Пятигорском театре оперетты, за кулисами которого росла маленькая Галя. Девочка знала наизусть все оперетты, увлекалась поэзией: её называли вундеркиндом и прочили судьбу театрального критика и режиссёра. Первые стихи Галины были опубликованы в газете «Пятигорская правда». Когда девочке было 14 лет, её мама тяжело заболела и умерла. Бабушка, с которой она осталась, получала мизерную пенсию. Театр оперетты направил девочку в Ставрополь в музыкальное училище, сняв комнату с инструментом, и всячески помогал ей. Но первая же попытка научить её жить и упрёк, что деньги она «не так тратит», ранили достоинство и гордость Галины. Она отказалась от всякой помощи и жила на стипендию музыкального училища и случайные заработки. Но, несмотря на все трудности, девочка любила весь мир, друзей, которые её окружали. Она могла на всю свою стипендию устроить всем праздник, а потом щёлкать семечки... и держаться как графиня!

В 1982 году Галина попадает в больницу в сильном истощении. В палате рядом с её кроватью лежало множество замечательных книг. Несмотря на слабость, её глаза дарили такое тепло окружающим, такое участие, проникали в душу... Вокруг неё возникла необыкновенная аура! Очень быстро палата превратилась в клуб. Сюда приходили любители поэзии от медицины, здесь звучали стихи Блока, Брюсова, и почти все наизусть! Девочку-сиротку все полюбили. И однажды врач-психотерапевт Виктория Михайловна Свидло предложила Гале пойти к ней жить, и девочка согласилась.

Прошло несколько лет. Галя с золотой медалью окончила среднюю школу. Большая любовь к литературе и поэзии привела её в Ставропольский педагогический институт. В институте училась «на отлично», готовилась к экзаменам шутя; так же, шутя выучила учебник по психиатрии, знала работы Фрейда и Крафта-Эбинга, на всё имела свою точку зрения. Институт был закончен блестяще. Затем аспирантура в Ленинграде. Галина работала, давала частные уроки по музыке, устроилась на работу музыкальным редактором на краевое радио.

Ширился круг её общения. В Москве она знакомится с поэтами Бэлой Ахмадулиной и, Павлом Антокольским; завязываются тёплые отношения с певицей Еленой Камбуровой, которая во время гастролей бывала в гостях у Галины Николаевны. Во время работы в радиокомитете её подругой была Эмма Коровинская. Галина Николаевна любила и опекала её сына Серёжу, из которого вырос замечательный скульптор; это его скульптура «Ангел» хранит наш прекрасный город креста.

Следующим этапом жизни Пухальской стала работа в культпросветучилище. Она преподавала эстетику и культуру речи. Спустя много лет она писала: «Я занималась многими вещами, работала в местных и столичных издательствах газет, была журналистом и режиссёром краевого радио, писала книги, но главным делом жизни стала педагогика... Я считаю труд учителя одной из главных профессий на земле».

Своей учительнице словесности Анне Ивановне Гусевой и своим коллегам Галина Николаевна посвятила эти строки:

Из школы невозможно уходить:
Учителям бессрочная прописка.
Все, кто здесь был, всегда в незримом списке –
В сердцах питомцев продолжают жить.

Галина Николаевна писала: «Часто, произнося слово «образование», мы иногда упускаем из виду, что оно включает в свой смысл не только получение знаний, но и построение духовного мира, то есть... воспитание таких качеств, как совесть, честь, милосердие, сострадание. В этом, собственно, и состоит суть работы учителя, а информационная база является лишь основой для размышления на темы бытия и смысла жизни».

Её работа с учениками была праздником жизни. Деревенских детей она учила читать не только классику, но и Евтушенко, Ахматову, Цветаеву и другие прекрасные стихи. Вот что могут сделать талант и любовь!

«Речь наша была куцей, немощной, грязной, а по речи, как по роговице глаза, можно поставить диагноз всему организму, страна наша больна, и никакая экономика не спасёт нас, если не заработает культура. Она всегда определяла и определяет духовное развитие нации!» (Г. Пухальская)

Параллельно основной работе Галина Николаевна ведёт большую общественную и литературную деятельность. Её талант проявляется и в поэтических произведениях, и в прозе. Она пишет книги для детей и серьёзные эссе, принимает участие в создании летописи парламентаризма на Ставрополье. Из под её пера выходят книги: «Встречи с А.И. Цветаевой», «Театр: время перемен», «Мой город – моя судьба», «Серебряная дудочка»; многочисленные очерки, дышащие неподдельным интересом к личностям героев; их глубинным мыслям, чувствам, переживаниям.

Галина Николаевна создаёт и много лет возглавляет как художественный руководитель муниципальный театр «Гармония» - уникальное явление культурной жизни краевого центра. Этот театр возник как содружество актёров, музыкантов, писателей, художников. «Просто собрались вместе и решили, что в нашем городе должно быть место, где молодые люди, интеллигенция: все, чьи запросы немного выше рекламных роликов и бразильских сериалов, могли бы пообщаться, подумать о главных вещах, которые не купишь за деньги. Что это: дружба, любовь, вера, совесть? Всё, чем отличается наша русская нация. Театр занимается тем, что на материале русской классики ставит вопросы совести, милосердия, любви». (Г.Н. Пухальская)

Каждый спектакль она предвляла своим выступлением. Зал замирал. Не зря же зрители называли ее «**королевой слова**». Галина Николаевна всегда боролась за чистоту и красоту русского языка. Она стремилась очистить слово от «пыли будней». Одновременно она являлась руководителем центра духовно-патриотического воспитания молодёжи «Славянский мир».

С творчеством Пухальской знакомы не только на малой родине, но и в Москве, и за рубежом. В Ставропольском государственном педагогическом институте и в школах края изучают ее произведения. В

поселке Каскадном создан музей Пухальской. Ставропольское телевидение сняло фильм в память о ней — «Гармония духа».

Мир творчества Пухальской многогранен. Узнайте его поближе! В нем столько добра и человечности. Обращаясь к читателю, Галина Николаевна писала: «Может быть, те, с кем я тебя познакомлю, заденут струны твоего сердца, их пример поможет тебе устоять в трудную минуту жизни — не всегда легкой, но всегда прекрасной».

6 ноября 2004 года на 61-м году Галина Николаевна скорпостижно скончалась в расцвете творческих сил. Ушел из жизни светлый человек, от которого всегда веяло дружелобием, сердечностью, душевным теплом. И то, что потеря невосполнима, по прошествии времени ощущается все острее.

Накануне дня рождения известного публициста и инициатора многих замечательных начинаний в Ставрополе в читальном зале городской детской библиотеки открылась экспозиция, рассказывающая о жизни и деятельности Галины Пухальской. Здесь представлены личные вещи: пишущая машинка, скрипка, фотографии из личного архива, переписка с сестрой Марины Цветаевой Анастасией, с которой Галина Николаевна неоднократно встречалась, имела теплые дружеские отношения; их совместные фотографии, переписка. Пухальская была страстной поклонницей творчества Марины Цветаевой и большую часть своего архива, посвящённого творчеству и судьбе поэтессы передала городу. Интересно то, что обе поэтессы родились 8-го числа (правда, разных месяцев!). Галина Николаевна передала в дар Ставрополю все имеющиеся материалы. Благодаря ей, Ставрополь стал одним из цветаевских центров.

В экспозиции представлены прижизненные издания Г.Н. Пухальской: «Серебряная дудочка», «Бабушкины сказки», «Прощёное воскресенье», «Мой город – моя судьба» (в соавторстве с М. Кузьминым). В своих стихах о городе Ставрополе Галина Николаевна трепетно и нежно поёт оду любимому городу:

Пусть мой город не порт, не столица,
Но не хуже и он прочих мест:
На него и Эльбрус сам дивится,
И от бедствий хранит Южный Крест.
Ставрополь, милый Ставрополь!
Парки, рощи, бульвары, фонтаны -
Ставрополь, милый Ставрополь,
Я тебя воспевать не устану!
Тишина этих улочек узких,
Отблеск спицей в полуночный час...
Здесь Одоевский, Лермонтов, Пушкин
И Суворов бывали у нас.
Кто-то Новгород любит, быть может,
Суздаль, Ригу, Одессу и Псков,
Но мне Ставрополь ближе, дороже
Всех на свете других городов.
Из чужбины придя, из-за моря,
После странствий, в предутренней мгле
Помолись в кафедральном соборе,
Поклонись этой щедрой земле.
Ставрополь, милый Ставрополь!
Парки, рощи, бульвары, фонтаны -

Ставрополь, милый Ставрополь,
Я тебя воспевать не устану!

В нашем городе по-прежнему работает муниципальный театр «Гармония», теперь театр носит имя основательницы Галины Николаевны Пухальской. Сегодня театром руководит актриса Ставропольского академического театра драмы имени М.Ю. Лермонтова, заслуженная артистка РФ Светлана Колганова. В репертуаре театра произведения Галины Николаевны, в том числе и «Бабушкины сказки». Просмотр спектаклей можно рекомендовать как детям, так и родителям наших воспитанников.

Книги «Серебряная дудочка», «Бабушкины сказки», «Прощёное воскресенье» предназначены для широкого круга читателей. Книги «Серебряная дудочка», «Бабушкины сказки» изучают в Ставропольском педагогическом институте, в школах по этим книгам проводятся уроки нравственности. Для дошкольников будут интересны «Бабушкины сказки». Эту книгу Галина Николаевна начала писать, когда её внуку исполнилось 3 года. «Он был моим соавтором и участником всех описанных событий, а истории, описанные в книге, были частью его жизни, частью воспитания и познания мира». (Г.Н. Пухальская)

Очень интересны стихи «Кто сильнее» (стр. 19), «Спор о словах» (стр. 23), «Самокат» (стр. 27). Эти стихи опубликованы в книге «Бабушкины сказки», Ставрополь: «ЮРКИТ», 1988. – 72 с. Если стихи и сказки заинтересуют детей, то «Письма к внуку» адресованы родителям, воспитателям, педагогам. Каждый раздел книги затрагивает не только эстетический, но и этико-педагогический аспект взаимоотношения детей и взрослых. Автор общается с героем повествования не на бытовом, горизонтальном уровне. Язык, на котором они говорят и, кстати сказать, отлично понимают друг друга – язык поэзии и любви. Этот методический пласт общения и является основой воспитания, той питательной средой, в которой формируются достоинство, благородство, милосердие, честность, мужество и другие ведущие качества личности.

Как писала Галина Николаевна, «Письма к внуку» призваны продолжить тот живой диалог воспитателя и воспитанника, который не кончается никогда, даже когда голос старшего перестаёт звучать в реальной жизни.

Галина Николаевна Пухальская не была удостоена громких титулов, орденов и медалей. Но она заслужила самую дорогую награду – долгую и добрую память земляков, светлую память о ее неустанных трудах во славу российской словесности, на благо интеллектуального и нравственного возвышения ставропольчан.

ШУБНАЯ ЛЮБОВЬ ФЕДОРОВНА

Любовь Федоровна Шубная-поэт, прозаик, журналист. Член Союза российских писателей, член Союза журналистов России, дипломант краевого поэтического конкурса «Мы рождены для вдохновения», лауреат премии Германа Лопатина, председатель литературного объединения имени И.В. Кашпурова, член инициативной группы альманаха «Литературный Кисловодск». Заместитель главного редактора районной газеты «Александровская жизнь». Ее стихи, проза и переводы с лазского и калмыцкого языков публиковались в районных, краевых, региональных и центральных российских газетах и журналах, журналах Дагестана и Калмыкии, входили в

коллективные сборники поэтов Ставрополя, дайджест «Поэтическая летопись Ставрополя». Стихи Л.Шубной переведены на лазский язык дагестанским поэтом Сугури Увайсовым.



Над лягушиной небо хмурится,
Гремит весенний первый гром,
И тёплый дождь спешит по улице,
Теряясь где-то за бугром.
А над селом повисла радуга-
Легка, воздушна и чиста.
Весенний дождик сердце радует
И лечит душу красота.

Шубная Любовь Федоровна - поэт, прозаик, журналист, член Союза Российских писателей, лауреат премии имени Германа Лопатина

Надо слонику помочь.

В зоопарке слон живет. У него болит живот.
Плачет слоник третью ночь. Надо слонику помочь.
Отнесу ему с утра лимонаду три ведра.
А еще ведро микстуры от большой температуры.
Слон давно не ел конфет, потому и заболел.
Понесу ему ириски от моей сестры Лариски.
Скоро будет он веселый и пойдет со мною в школу.

Новоселье.

Во дворе у нас веселье – у собаки новоселье.
И во двор со всей округи собрались ее подруги.
Жучка будкою хвалилась, на гостей совсем не злилась.
Приходил и кот Василий, но его не пригласили.
Кот на крыше, между прочим, просидел до самой ночи!

Экскурсия.

Поутру в зеленый сад утка вывела утят.
-Кря, -сказала у ограды, вам туда ходить не надо!

Потому, что там живет злой-презлой соседский кот.
Показала им ручей. – Кря! Ручей совсем ничей.
В нем прохладная вода! Ну-ка, прыгайте, сюда!
Не умеет плавать кот в ручейке вас не найдет!



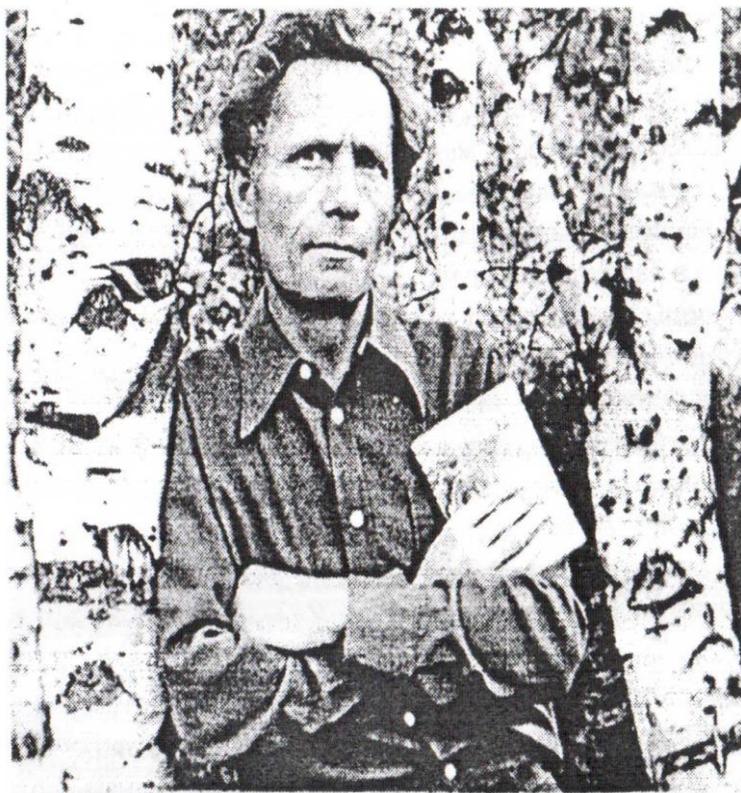
Надежда Владимировна родилась 12 июля 1949 года в селе Крем-Константиновка, Баксанского района. Первое стихотворение, написанное в 8 лет, было напечатано в газете «Пионерская правда». С поэзией Надежда Владимировна не расстанется в течение всей своей жизни. Имеет высшее образование по профессии инженер-строитель. На протяжении творческой деятельности издала около 20 сборников. Среди них:

«Посмотри вокруг» (1989)
«Цветная музыка» (1992)
«Всюду солнышко» (2003)
«Моя родная сторона» (2004)
«Закон сохранения» (2005) и др.

Бабушкин карман

У бабушки в кармане
Для всех подарки есть:
Медовый пряник Тане,
Размочишь - можно есть!
Конфета для Андрюшки,
Для Машеньки платок,
Для Оли погремушка,
Для Коленьки свисток...
А сказок интересных,
Пословиц в нём - не счесть!
Считалки, шутки, песни
И прибаутки есть.
Рецепты и советы,
Лекарства от обид,
Девчоночьи секреты...
В таком простом на вид,
В заштопанном кармане,
Что сказано богат,

У нашей бабы Ани
Для маленьких ребят



**АЛЕКСАНДР
ЕФИМОВИЧ
ЕКИМЦЕВ
(1929-1992)**

Очень много произведений написано А.Екимцевым для детей:
«Ехал дождик на коне», «Как ветер примерял шляпу», «Сто четыре собаки», «Белочка».
А также – «Сказки», «Загадки». Выпустил 29 книг для детей, среди них Дедушка Туман»,
«Времена года», «Черемухи», «Деревушка на сосне», «Край родной», «Белый ливень». В
книге «Хоровод загадок» есть загадки о животных, о птицах, о растениях, о грибах, о
рыбах.

Творческие силы поэт черпал в природе. В его поэзии много сравнений,
олицетворений: дождик едет на коне, дедушка – туман, мухомор сравнивается с клоуном:
Там, где тихий бор сосновый
Сойку выставил в дозор,
Разнаряженный, как клоун,
Появился мухомор...
В колпаке цветном, как клоун,

И в жилетке расписной,
Представленья дать готов он
На поляночке лесной...

МИЛОСЛАВСКАЯ В.Н.



Милославская Валентина Николаевна работала в школе №1 в г. Минеральные Воды учителем начальных классов. Ее огромный жизненный опыт и удивительный поэтический талант позволил ей написать детям нужные, интересные, доступные и захватывающие стихи рассказы и сказки. В них отражены ценности культуры мира: любовь, красота, доброта. Ни одно поколение дошкольников воспитано на ее творчестве. Тема семьи – любимая тема писательницы является любимой для детей.

Ребенок дошкольного возраста -это маленький "гражданин", который завтра будет определять будущее миллионного мегаполиса. Старт образования в детском саду трамплин для успешного обучения в школе, вузе, в жизни. Это прекрасно понимает замечательная поэтесса Валентина Николаевна Милославская, которая дарит детям нужные, интересные, доступные и захватывающие стихи и рассказы. Это понимают педагоги и родители нашего образовательного учреждения, которые знакомят малышей с творчеством удивительной женщины, матери, бабушки и прабабушки.

Как красивы ее внешность и душа, так красива поэзия Валентины Николаевны. В каждом стихотворении и в каждом рассказе отражены ценности культуры мира- любовь, красота, доброта, толерантность.

Не одно поколение дошкольников и младших школьников воспитали наши педагоги на её стихах и рассказах о любимом городе Минеральные Воды, о природе нашего края, о патриотизме солдата в годы Великой Отечественной войны ("Над мирным небом", "Не возьмешь Кавказ", "На парад" и др.). А тема семьи - любимая для детей. Они с радостью произносят: "Как-будто о моей семье написано".

В диалоге с детьми вдруг узнаешь, что ребенок мечтает писать такие же стихи, и еще раз убеждаешься, как велика значимость творчества Валентины Николаевны для подрастающего поколения.

СВЕТОФОР

На развилке, у дороги,
Стоит светофор,
Красным огоньком сигналист:
Не спеши, шофер,
Не гони свою машину,
Жди зеленый свет.
Путь открыт для пешехода,
А тебе проезда нет.

Пешеход пусть не спешит,
Постоит немножко,
На зеленый свет пройдет
По зебровой дорожке.

ПЛОХАЯ ПОМОЩНИЦА

Отругала меня мама,
Что с братишкой не дружу,
Что на улицу братишку
Погулять я не вожу.
Целый день сижу за книгой,
Забываю про обед.
Я помощница плохая
И что мне прощенья нет.
Я подумала немножко:
- Мама ведь моя права,
И не стоит обижаться
На упреки и слова.
Завтра утром рано встану,
В сад братишку отведу
И без маминой подсказки
Все я в доме уберу.
В магазин схожу за хлебом,
Приготовлю борщ, салат.
А когда похвалит мама,
Даже братик будет рад.

МАЛЬЧИШКА-ШАЛУНИШКА

В нашем классе есть мальчишка,
Непоседа, шалунишка,
Перессорил всех ребят,
Обижает и девчат.
Спит за партой на уроке,
Часто голова болит.
Потому что дома долго
У экрана он сидит.

КРАСНЫЕ САПОЖКИ.

Задождила осень, небо посерело,
По такой погоде я пальто надела.
А чтоб не промокли в луже мои ножки,
Я сейчас обую красные сапожки.

НЕПОГОДА

Воет ветер за окном, бьет в стекло пороша,
Не пускает погулять Леночку с Алешей.
Сыплет белой крупой, наметает горки,
И попрягались в ломах Вани, да Егорки.
Нарядились в кружева в комнатах окошки

От мороза у трубы греют спины кошки.

ВЕСНА

Красными тюльпанами расцвели газоны, как невесты яблони под белую фатой.

Под весенним солнышком пройдишь ты по аллее. Аромат вдыхая, под деревом постой.



«Но жить в полшага, в полдыханья не научусь я никогда». И.В.Кашпуров

Иван Васильевич Кашпуров родился 14 октября 1926 года в селе Калиновке Александровского района. Выйдя из семьи хлеборобов, всем сердцем любящий землю, он вошел в литературу со своим емким словом и знанием крестьянской философии. Земля и простые люди стали для него вечной темой.

Ивана Кашпунова называют поэтом Ставрополья: природа Ставропольского края, его люди, его история – это естественная стихия творческого мира поэта, не только дающая темы его стихам, но составляющая его художественный арсенал. В его стихах воссоздан облик этого богатого и своеобразного степного края, раскинувшегося в предгорьях Кавказских гор: «Осенняя баллада», «Звенят колосья», «Песня Ставрополю», «Ставрополье» и др. Жизнь каждого человека не мыслится поэтом вне истории. В стихах Кашпунова прослеживается историческая общность с родной землей, с деяниями наших предков. Поэту удается создать живые образы своих земляков, наделив каждого невыдуманной судьбой. В его стихах – реальные люди, имена которых поэт всегда называет. По стихам Ивана Кашпунова можно изучать растительный мир степей, мир красочный и звучащий своей особой музыкой; представить себе и сегодняшнюю жизнь Ставрополья, и его историю. Иван Васильевич Кашпуров издал более двух десятков поэтических сборников. Первая книга стихов вышла в Ставрополе в 1956 году, называлась она «Дыхание степи». Книги его выходили в издательствах Ставрополя, Запорожья, Днепропетровска, а также в московских издательствах «Советская Россия», «Современник», «Воениздат», «Художественная литература». Печатался в журнале «Советская литература» на английском языке. За литературную деятельность награжден орденом «Знак почета» и удостоен звания «Заслуженный работник культуры РСФСР».

Ах, Ставрополье, синий край России
Меня сады, поля твои растили
под птичий гай и перезвон овсов.
Мне открывали даль твои рассветы,
а стрепеты немятую траву...
Куда б меня не заманили ветры

тебя от сердца я не оторву.

(«Ставрополье», 1962)

Поэзия Кашпурова в высшей степени предметна. "Главные для меня слова, - говорил поэт, - земля, хлеб..."

Степь холмистая ходит, ходит, словно палуба, ходуном.

Вербы старые хороводят возле копанцев, за гумном.

Звезды движутся небесами, хаты белые - в даль полей,

Хаты кажутся парусами уплывающих кораблей.

("Пахнут яблоны", 1967)

РОДИНА.

С этим словом мне всегда рисуется

Ясень у открытого крыльца,

гуся косолапые на улице и поля без края и конца.

Память сердца сберегла мне многое:

Только гляну мысленно назад-

Вижу, как ребята босоногие

Перед школою выстроились в ряд.

Вот мальчишки сливы не созревшие ,

Нагибаясь ветка подает,

Вот сирень в рассветном небе делает

Над садами плавный попорот.

Дед Кузьмич с дубинкою кизиловой

Гонит стадо к Михеевой горе,

А в яру , заросшем девясилами,

Я смотрю картинки в букваре.

Сенокос, костер, толкуют бороды,

Кони щиплют сочную траву, -

Это мне все памятно, все дорого,

Это вся РОДИНОЙ зову.

С этим словом мне всегда рисуется

Ясень у дощатого крыльца,

палисадник, дремлющая улица

и поля без края и конца.

Сергей Рыбалко

Жил и воспитывался Рыбалко в прекрасной семье.

Отца – инвалида Великой Отечественной войны –

он безгранично любил и гордился им, посвящал

ему стихотворные строки.

И своей маме, Любви Сергеевне, удивительно



доброй женщине, излучающей свет и тепло, поэт посвятил немало стихов. После ранения на войне отец нуждался в лечении, и в 1960 году семья переехала в Ессентуки. Десятилетнего мальчика поразила природа и самобытность Кавказа. Он рос в атмосфере, пропитанной лермонтовской поэзией, и все больше любил места, связанные с его именем. Желая стать помощником в семье уже после 8-го класса, он получил профессию мастера-кондитера, а учиться дальше продолжил в вечерней школе, затем поступил в филиал Калмыцкого университета в г. Элиста, после его окончания продолжил учебу в аспирантуре филологического факультета Ленинградского университета. Отслужив в армии, преподавал русский язык в профессионально-техническом училище, работал педагогом-воспитателем в детском санатории «Березы» (ныне «Россия»), пробовал себя в журналистике. Свои первые стихи Сергей Рыбалко опубликовал в 18 лет в районной газете. Он безгранично любил и гордился им, посвящал ему стихотворные строки. И своей маме, Любви Сергеевне, удивительно доброй женщине, излучающей свет и тепло, поэт посвятил немало стихов. После ранения на войне отец нуждался в лечении, и в 1960 году семья переехала в Ессентуки. Десятилетнего мальчика поразила природа и самобытность Кавказа. Он рос в атмосфере, пропитанной лермонтовской поэзией, и все больше любил места, связанные с его именем. Желая стать помощником в семье уже после 8-го класса, он получил профессию мастера-кондитера, а учиться дальше продолжил в вечерней школе, затем поступил в филиал Калмыцкого университета в г. Элиста, после его окончания продолжил учебу в аспирантуре филологического факультета Ленинградского университета. Отслужив в армии, преподавал русский язык в профессионально-техническом училище, работал педагогом-воспитателем в детском санатории «Березы» (ныне «Россия»), пробовал себя в журналистике. Свои первые стихи Сергей Рыбалко опубликовал в 18 лет в районной газете.

Народный поэт Калмыкии Давид Кугультинов точно и лаконично отозвался о творчестве поэта: «От стихов Сергея Рыбалко веет Русью, Духом русским». За все время литературной деятельности им издано свыше 20-ти поэтических сборников, в которые включены драматические поэмы о Лермонтове и Есенине, исторические предания, кавказские легенды, песни, лирические стихотворения, очерковая проза. Лауреат премии краевого Фонда культуры, лауреат литературной премии Семёна Бабаевского, награжден Лермонтовской медалью «За вклад в развитие культуры», член бюро Независимой ассоциации писателей КМВ. С. Н. Рыбалко с 2005 года является секретарем правления ставропольского отделения Союза писателей России.

Сергей Рыбалко – автор двух поэтических книг "Любовь у каждого своя" и "Легенды Кавказа", выпущенных Ставропольским книжным издательством в 1990 - 1991г. Является членом бюро литературного объединения на Кавминводах при газете "Кавказская здравница" (г. Пятигорск), участник краевых творческих семинаров поэзии. Выступает с авторскими концертами, исполняет под гитару свои песни, а также популярные русские романсы. Деятельность Рыбалко многогранна: он не только поэт, но и художник (многие иллюстрации для своих книг он выполняет сам, причем на высоком художественном

уровне), композитор и исполнитель собственных песен – играет на гитаре, поет. Он замечательный драматург, прекрасный педагог и наконец – ученый-исследователь, он много лет собирает краеведческие материалы, и это также отражается на его творчестве. Творчество С. Н. Рыбалко интернационально, широта его стихотворного диапазона многогранна. Он воспевает в стиле средневековых былин Древнюю Русь и Седой Кавказ, мужество и патриотизм, дух независимости и мудрость народов. В легкой и доступной форме он излагает на бумаге историю Государства Российского, его легендарных патриотов.

В своих стихах Рыбалко с большой искренностью выразил **и любовь к Родине:**

Какая ночь! Как воздух пахнет мятой!

Росою звезд осыпан небосвод.

И месяц, как жених молодцеватый,

Смеясь, выходит в звездный хоровод.

И любовь к матери:

В дни обид, огорчений, разлуки,

В дни болезни, когда тяжело,

Вспоминаю я мамины руки,

От которых исходит тепло...

Легенда о горе Змейка

Там, где Кума петляет средь степей,
Уж не видать ни чудищ там, ни змей,
Осталось лишь название горы.
«Ну вот, - подумал я, - опять промашка,
И здесь - рабочий напряженный ритм...»
Но вдруг, у самых ног моих, ромашка
Мне тонко пропищала: «Посмотри?»
И я увидел как, из дальних странствий
Вернувшись, через долгие года,
Оставив след в межоблачном пространстве,
Скатилась в травы синяя звезда...
Едва дыша, забыв про папиросы,
Я наблюдал, укрывшись за сосну,
Как пьет звезда живительные росы
И моет ноги, отходя ко сну...
Потом она, усталая, погасла,
Закончив свой вечерний туалет...
А в небе, обозначенный так ясно,
Дугой к земле спускался звездный след...
Вот так бы мне, из дальних стран вернувшись.
По жизни чиркнув маленькой звездой,

Оставить след, который изогнувшись,
Уткнется в берег над речной водой,
В краю, где горы дружат с облаками,
Где, на качелях солнечных лучей
Раскачивалось Детство...
Где ласкали Меня ладони озорных ночей...
Вот так бы мне, лицом уткнувшись в травы,
Испить росы целительный настой,
Познать природы таинства и нравы

В подножье гор, запрятавшись в лесах,
Разбойничал огромный черный змей,
На горцев наводивший жуткий страх.
Купец ли вел богатый караван
Иль путник шел, отважный удалец,
Всяк, по преданьям румов и славян,
Там находил безвременный конец.
Коварным был и хитрым этот змей.
То появлялся вдруг, то исчезал.
В аулах матери пугали им детей,
И к небу обращались в слезах...
Не раз пытались горцы дать отпор,
Не раз коней седлала Кабарда,
Но шли века и повелитель гор
Лихих джигитов в схватках побеждал.
Но вот однажды берегом реки
С заряженной пушкою обоз
Тащился к крепости.
Солдаты, казаки
Уж въехали, скрипя, на шаткий мост,
Как вдруг, шипя, на них из-за кустов,
Растущих под высокою горой,
Ужасный змей с огромнейшим хвостом
Стал выползать, мотая головой.
Тут пушкари, прицельно щуря глаз,
Не дрогнули, взойдя на крутосклон:
Шарахнули из пушки в самый раз:
«Ужо тебе разбойничать, дракон!»
Так воцарился мир среди людей.